https://www.musicadalpalco.com/2024/05/06/piano-city-milano-al-via-il-17-maggio-2024/

Musica Dal Palco

Musica Dal Palco

PIANO CITY MILANO: al via il 17 maggio 2024

PIANO CITY MILANO

al via dal 17 fino al 19 maggio 2024 il primo festival diffuso di Milano

Prende il via il 17 maggio per concludersi al 19 maggio 2024 **PIANO CITY MILANO**, il primo festival diffuso di Milano, che riempie la città di musica con concerti a ingresso gratuito in parchi, piazze, cortili, case che aprono al pubblico per l'occasione e tanti altri luoghi inconsueti.

Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano, con il sostegno del Ministero della Cultura, Piano City Milano conta per la nuova edizione un'eccezionale offerta di **oltre 270 concerti diffusi in tutta la città di Milano e oltre**. Più di 270 artisti si esibiranno in **oltre 150 diverse location**.

Questa manifestazione unica nel suo genere coinvolge istituzioni, associazioni, partner e cittadini, contribuendo a rendere la città sempre più dinamica grazie alla musica e a un programma articolato che abbraccia l'intero territorio. Un progetto portato avanti con passione con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**.

«Piano City ha il merito di portare la grande musica da pianoforte in tutta la città – commenta il Sindaco di Milano Giuseppe Sala –: *vie, cortili, biblioteche, musei e tanti luoghi insoliti e che non ci si aspetta, anche quest'anno, saranno il teatro diffuso di questa straordinaria manifestazione. Un festival internazionale di qualità, che siamo felici di ritrovare a ogni edizione con un programma sempre interessante e coinvolgente, grazie a bravissimi interpreti e compositori che sanno far risuonare Milano di emozioni in musica».*

«Piano City Milano giunge alla sua 14ª edizione e, come ogni volta, celebra la musica e al tempo stesso la grande vitalità della nostra città – dichiara l'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi – *Ogni primavera infatti Milano attende questa rassegna unica nel suo genere, che diventa realtà grazie alla sinergia fra istituzioni pubbliche e private, e partecipa con passione a tutti gli appuntamenti in calendario. Quest'anno, oltre 270 concerti in più di 150 location diffuse in città: un'occasione straordinaria anche per scoprire, inseguendo le note di un pianoforte, nuovi spazi e angoli di Milano».*

«L'intensa emozione diffusa da Piano City Milano è il risultato di una straordinaria collaborazione corale di istituzioni, partner, associazioni e singoli cittadini: ognuno partecipa a una trasformazione quasi surreale del territorio dove sono i pianoforti ad andare incontro al pubblico toccando ogni angolo di ogni quartiere, dai giardini ai musei, dai luoghi del sociale alle abitazioni – afferma la direzione artistica Ricciarda Belgiojoso – *Risuonano le note di pianisti fantastici, star internazionali e giovani promesse, con tanti programmi inediti. Gli eventi sono numerosi e ognuno di essi è prezioso: un grande grazie a coloro che ci permettono di scatenare questa ondata di musica che ci fa sentire tutti parte di una città davvero vivace».*

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** con prestigiose istituzioni come **GAM Galleria d'Arte Moderna Milano, Pinacoteca di Brera, Triennale Milano Teatro, ADI Design Museum, Teatro alla Scala, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, FAI Fondo Ambiente Italiano, Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", Premio Venezia, Civica Scuola di Musica C. Abbado** e i **Civici Corsi di Jazz, Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, Milano Musica, Fondazione La Società dei Concerti, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Museo Civico Archeologico, Museo Bagatti Valsecchi, MIC Museo Interattivo del Cinema** e **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci.**

Per questa edizione **Corriere della Sera** è main partner; **Intesa Sanpaolo**, partner della manifestazione dalla prima edizione, **Volvo** e **Chandon Garden Spritz** sono partner; **Humanitas Medical Care** è partner scientifico; **Ippodromo Snai San Siro**, **Armani / Silos**, **Hermès**, **Conad**, **Milano Certosa District**, **Monterosa 91** e **Agnona** sono supporter; **Trenord** è travel partner; **Message** è sustainability partner. Partner tecnici imprescindibili sono: **Griffa Pianoforti**, **Steinway & Sons**, **Tagliabue**, **Yamaha**, **Kawai**, **Schimmel Pianos**, **Tarantino Pianoforti**, **Serazio Pianoforti**, **Zanta**.

Media partner dell'evento **Radio Capital**, **ViviMilano**, **Zero**, **Classica HD**, **Club Milano**, **Pianosolo** e **Mi-Tomorrow**, **Music Paper**, **Lucy. Sulla cultura**, **Mymilano**, **Mentelocale**. Con la collaborazione di **YESMILANO**.

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di: **Apple Music Classical**, **Consorzio Cooperative Lavoratori**, **Geberit**, **DICE**, **IED – Istituto Europeo di Design**, **Investire**, **Ca' Granda**, **Hermès** per i talenti.

Il programma degli eventi di Piano City Milano 2024 è online, sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma. Eventuali prenotazioni potranno essere effettuate sul sito ufficiale della manifestazione a partire da martedì 7 maggio, dalle 12.00.

INAUGURAZIONE

Sarà il film-concerto *"RYUICHI SAKAMOTO | OPUS"* ad aprire ufficialmente il festival nel parco della Galleria d'Arte di Moderna di Milano venerdì 17 maggio alle 21.30. L'evento sarà la prima tappa di un tour che vedrà il lungometraggio proiettato nei teatri italiani per far rivivere la musica di Sakamoto all'interno dei suoi luoghi d'elezione e di festival dedicati alla musica.

Diretto da Neo Sora, il film-concerto (nonché ultima performance di Sakamoto) celebra il lavoro del leggendario compositore, scomparso lo scorso anno. Curati da Sakamoto stesso e presentati nell'ordine da lui deciso, i venti pezzi eseguiti nel film narrano la sua vita in musica senza ricorrere alle parole. Girato in uno spazio intimo con i suoi collaboratori più fidati, Sakamoto ha messo a nudo la sua anima attraverso la musica, sapendo che sarebbe stata forse la sua ultima occasione di presentare la sua arte, e grazie a questo film-concerto ci permette di riscoprirlo e di continuare ad apprezzarlo come talento unico al mondo.